

Programa / Aniversário GDP

Salão Nobre / 17 Maio 2007

Academia de Música de Santa Cecília

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata III em Ré m

(Adagio e Dolce)
(Andante)

Arranjo para flauta, violeta, baixo contínuo

Ana Luísa Proença
(Violeta)
Sara Pestana
(Cravo)
Sofia Barreira
(Flauta de Bisel)

Academia de Música de Santa Cecília

G. F. Handel (1685-1759)

(Allegro maestoso)

Keith Amos (n. 1939)

Nursery Rhyme Suite;
One foot up, the other foot down;
All around the Green Gravel;
Little Betty Blue;

Ana Catarina Oliveira
Ana Rita Carvalho
Bernardo Antunes
Frederico Paixão
Gerson Cruz
Inês Cardial
Joana Carvalho
Joana Gábirra
Joana Vidal
José Diogo Matos
Maria Gomes Simões
Mariana Rodrigues
Marta Juvandes
Marta Sousa
Pedro Farias

(Conjunto de Flautas Transversais)

Direcção
Fernando Marinho

José Carlos Araújo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Prelúdio Suite Inglesa III Sol m, BWV 808

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)
Das Pièces de Clavecin, Premier Livre
(Paris, 1706): Le Rappel des Oiseaux

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Das Suites de Pièces pour le Clavecin,
Premier Livre (Londres, 1720): Arie mit
Variationen Der Harmonische Großschmidt
em Mi Maior, HWV 430

Antoine Forqueray (1672 - 1745)
Do Livre de Clavecin de Mme. Forqueray
(Paris, 1747): La Portugaise; La Leclair

Joseph-Nicolas-Panrace Royer (1705 - 1755)
Do Premier Livre de Pièces de Clavecin
(Paris, 1746): Rondeau L'Amable; Rondeau
Le Vertigo

José Carlos Araújo
(Cravo)¹

¹Cravo de Andrew Wooderson, Bexley (Kent), 2004.
Reprodução de um instrumento original construído por Iohannes Ruckers,
Antwerpen, 1628, actualmente nos Apartamentos Reais de Versailles.

Assembleia da República

Anónimo, Séc. XVI
Não Tragais Borzeguis Pretos

Cancioneiro de Elvas
A la Villa Voy

Pedro de Escobar
Passame por Dios Barquero

Pierre Passereau
Il est Bel et Bon

Anónimo, Séc. XVI
Tourdion

Música de Zeca Afonso, Arranjo de Eurico Carrapatoso
Cantigas de Maio

Vitorino
Queda do Império

Emil Couto
Muié Rendera

Grupo Coral da Assembleia da República

Direcção
Afonso Granjo